

EL DESTERRADO

RANCHERA

Arreglo: GILBERTO PARRA

(VOZ) DES - TE -

MOD. 10

LA7
-RRA-DO ME FUI DA - RAÉL MUEY
RE LA7 RE
DES - TE - RRA - DO POR EL GO - BIER - NOY AL A - ÑO VOL - VI
CON A.
LA7
- QUEL CA - RI - ÑOÑI - MEN SO ME FUI CON EL FIN DE POR A - LLÁ QUE - DAR - ME
SO - LOÉL A - MDR DE
LA7 RE
E - SA MU - JER ME HI - ZO VOL - VER.
RE
AY QUE NO - CHES TAN IN - TRANQUI - LAS PA - SOÉLA VI - DA SIN
RE
RE LA7
TI, NUN PA - RIEN - TE NUN A - MI - GO NIA - QUIEN - QUE - JAR - ME ME FUI CON EL FIN DE POR A - LLÁ QUE -
RE LA7
- DAR - ME SO - LOÉL A - MOR DE E - SA MU - JER ME HI - ZO VOL - VER.
RE LA7
SOL
RE LA7 RE

EI DIA QUE ME QUIERAS

CANCION - SERENATA

Letra: Amado Nervo
Música: Manuel Esperón

Mod 10

(VOZ) EL DI-A QUE ME QUIE-RAS
TEN-DRA MAS LUZ QUE JU-NIO

RE RE MI7 LA7 RE RE
SOLm LA7 RE

LA NO-CHE QUE ME QUIE-RAS SE-RA DE PLE-NI-LU-NIO.
VI-BRAN-DO EN CA-DA

RE RE MI7 LA7 SOL SOLm RE
MI7 LA7

RA-YO SUS I-NE-FAN-BLES CO-SAS
Y HA-BRA UN-TAS MAS RO-SAS

RE RE SOLm RE RE RE
DO7 LA7 MI7 LA7

18 EL DI-A QUE ME
QUIE-N TO-DO EL MES DE MA-YO.

RE RE RE RE RE
MI7 LA7 LA7 LA7

AL DES-PUN-TAR EL AL-BA DEL DI-A QUE ME QUIE-RAS
TEN-DRAN TO-DOS LOS PE-RA-LOS

RE RE RE RE RE
MI7 LA7 LA7 MI7 LA7

Y EN EL ESTAN-QUE-NIDO DE GER-ME-NES IG-NO-TOS, FIG-RE-CE-RAN UNAS MISTI-CAS CO-RO-LAS DE LOS LO-TOS.
EL DI-A QUE ME QUIE-RAS

RE RE RE RE RE
MI7 LA7 LA7 MI7 LA7

FA-RA NO-SO-TROS DOS
CA-BRA EN UN SO-LO BE-RO

RE RE7 SOL SOLm RE RE7
MI7 LA7 LA7 MI7 LA7

LA BEA-TI-TUD DE DIOS.
LA7 MI7 LA7 MI7 LA7

RE RE7 SOL SOLm RE RE7
MI7 LA7 LA7 MI7 LA7

vagandoxinternet.jimdo.com

EL JINETE

Canción huasteca

José Alfredo Jiménez

Lento

(C.Voz)

DOM SOL7 LAB SOL7 DOM7 SOL7 SEAN-DO LA DE LAS ES-

VA CA-BAL-GAN-DO-NJI-NE-TE VA-GA-SO-LI-TUÉN EL MUN-DO Y VA DE DOM7

TAN-DO SE PA-SA NO-CHESEN-TE-RAS HOM-BREYS-GUI-TA-RRALLO-RAN-DO A LA-LUZ DE LAS ES-

DOM7 FAM SOL7 QUI-SIE-RA PER-DERLA VI-DA Y REU-NIR

MUER-TE. LLE-VAEN SU PE-CHU-NARE RI-DA AUN-QUE LA NO-CHESMUY BE-LLA Y VA PI-DIEN-DOLEA DIOS QUE SE LO

DOM7 FAM SOL7

DOM7 LA QUE-RIA MÁSQUEASU VI-DA Y LA PER-DIO PA-RA SIEM-PRE POR E-SO LLE-VAU-NAHE.

LLE-VE CON E-LLA. DOM7 FAM DOM7 FAM

SOL7 1ª FAM DOM7 MIER-TE, POR E-SO LLE-VAU-NAHE.

DOM7 SOL7 D. C. y 2ª DOM7 FAM

DOM7 SOL7 AY, AY, AY. DOM7 LAB DOM7

DOM7 SOL7 BUS-CA LA MIER-TE. AY, AY, AY. DOM7 LAB DOM7

DOM7 SOL7 BUS-CA LA MIER-TE. AY, AY, AY. DOM7 LAB DOM7

EL PAJARO CU

Son jarocho

MIGUEL BERMEDO

Allgdo



Musical score with lyrics and chords. The score is written on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The lyrics are in Spanish and describe a bird in a white jacket. Chords are indicated by letters (FA, DO7, SIB) above the notes. There are several performance instructions in boxes: a first ending bracket at the beginning, a repeat sign with '2ª' and '2ª' below it, and a '2 veces y' instruction. The score ends with a final chord 'SIB M FA'.

vagandoxlainternet.jimdo.com

EL PRESO n.º 9

SON HUASTECO

HROS. CANTORAL

Lento

SONLM RE SOLM RE7 SOLM RE7
(VOZ) AL PRE- SO NÚ- ME- RO NÚE- VE YA LO VAN A CON- FE- SAR ES- TÁ RE- ZAN- DÓN- LA CEL- DA CON EL CU- RA DEL PE-
EL PRESO NÚ- ME- RO NÚE- VE E- RAÚN HOM- BRE MUY CA- BAL I- BA LA NO- CHE DEL DUE- LO MUY CON- TEN- TOA SU JA-
REF Mib FA SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM Mib
SOLM SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7
-NAL, POR- QUAN- TES DEA- MA- NE- CER LA VI- DA LE- RANDE- QUI- TAR POR QUE MA- TOA SU MU- JER YADN A MI- GO DES- LE-
-CAL, PE- RÓAL MÍ- RARA SÚA- MOR EN BRAZOS DE SU RÍ- VAL SIN- TIEN SU PE- CHO EL REN- COR Y NO SE PU- DOA- GUAN-
REF RE7 SOLM SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7
-AL. DI- CÉA- SIAL CON- FE- SAR LOS MA- TÉ SI SE- ÑOR Y SI VUEL- VOA NA- CER Y RUM- BOAL PA- RE- DON SE- VOAL PRE- SO DE- CIR.
-TAR. AL SO- NAR EL CLA- RÍN SE FOR- MÓEL PE- LO- TÓN Y RUM- BOAL PA- RE- DON SE- VOAL PRE- SO DE- CIR.
REF RE7 SOLM SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7
PA- DRE NO MEA- PRE- PIEN- TO NÍ ME DA MIE- DO LÁE- TER- NI- DAD YO SE QUEA- LLÁENEL CIE- LO EL SER SU- PRE- MIO MEA DE JUZ- GAR
REF RE7 SOLM SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7
VOY A SE- GUIR SUS PA- SOS VOY A BUS- CAR LOS AL MÍAS A- LLÁ. YO SE QUEA- LLÁENEL CIE- LO EL SER SU- PRE- MIO MEA DE JUZ- GAR
REF RE7 SOLM SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7 SOLM RE7
VOY A SE- GUIR SUS PA- SOS VOY A BUS- CAR LOS AL MÍAS A- LLÁ. YO SE QUEA- LLÁENEL CIE- LO EL SER SU- PRE- MIO MEA DE JUZ- GAR

vagandoxinternet.jimdo.com

EL SOLDADO DE LEVITA

SON HUASTECO

H. GONZALEZ — A. ROSES

R. HINDOUSA

Molto Mod^{to} 

RE SOY SOL 1-2 DA-DO DE LE-VI-TA DEE-SOS DE CA-BA - LLE-RI-A, DEE-SOS DE CA-BA - LLE-RI-A, LA SOL LA7
(Voz) AL PIE 3-4 DEU-NA MAL-VAEN RO-SA AU-NA VIU-DAE-NA -MO-RE... AU-NA VIU-DAE-NA -MO-RE AL PIE

RE LA7 MEIN-COR-POR-AN A LAS FI-LAS POR U-NA MU-JER BO
Y ME DI-JO LA GRA-CIO-SA AUN QUE SEA CO-JEAN - DOI - RE... NO PUE-DO, ME DUE-LE-UN

RE LA7 SOY SOL BO-NI-TA QUE BUR-LO LA VI - DA MI - A. CODA
AL PIE (Fals) PE-RO SIÉS PA-RAE - SA CO - SA

RE LA7 PE-RO SIÉS PA-RAE - SA CO - SA (Fals) CODA

RE LA7 AUN-QUE SEA CO - JEAN - DOI - RE. RE SOL

RE LA7

EL TORITO GUACHO

HUAPANGO

LORENZO BARCELATA

A.
L4
(VOZ) VO

ALLO.^{mo}

1^a 2^a

DO SOL RE⁷ SOL SOL⁷ RE⁷ SOL MI⁷ LA⁷ RE⁷

LLA VIE-NEL CA-PO - RAL CA-YÉN - DO - SE DE BO - RRA - CHO DI -
 VA-QUE-RA CO - LO - RA - DA, EL BE - CE - RRI - TOE - RA MO - RU ME
 VI DE - IEAR AUN TO - RO CON U - NA GARZA MO - RE - NA NGHAY

LA⁷ RE LA⁷ RE RE LA⁷ RE⁷

-CIEN-DO - LEA LOS VA - QUE - RUS, E - CHEN - MEE - SE TO - RO GUA - CHO!
 PU - SEA CON - SI - DE - RAR QUEE - RA HI - JO DEQ - TRO TO - RO, ME PU - SEA CON - SI - DE - RAR QUEE - RA HI - JO DEQ - TRO TO - RO.
 BO - CA - DO MAS SA - BRO - SO QUE EL DE LA MU - JER MO - RE - NA NGHAY BO - CA - DO MAS SA - BRO - SO QUE EL DE LA MU - JER MO - RE - NA.

SOL (Habido) E - che - lep⁷ to - mo ¡ Ya loe - che! ¡ En - la - ce - loi! ¡ Ya lae - la - ce! ¡ Pa - gaelca - bes - tro! ¡ E - so no se! PUES SI NO

SOL LA⁷ RE LA⁷ RE LA⁷ RE LA⁷ RE LA⁷ RE SODA

SA - BES YO TEEN - SE - NA - RE ¡ E - A, E - A, E - A YO - RI - TO E - A! ¡ TO - RI - TO DE LA LA -

RE SODA
-GU - NA! Mib⁷is. (ORQ.)

al \$ 2 veces y CODA
RE SODA
-GU - NA! (ORQ.)

vagandoxinternet.jimdo.com

ELLA RANCHERA

JOSE ALFREDO JIMENEZ

MOD. 10

ME CAN-SÉ DE RO-GAR-LE DO
 CON EL LLANTRENLOS O-JOS
 ME CAN-SÉ DE DE-CIR-LE
 AL-CÉ MI CO-AY BRÍN-DE POR

MUE-RO SOL VA NO QUI-SOES-CU-CHAR-ME
 E-LLA NO NO-DRA DES-PRE-CHAR-ME
 Y SUS LA-BIOS SÉA-BRIÉ-RON PA-RA DE-
 E-RAEL UL-TI-MO BRIN-DIS DE UN BO-

REY -CIR-ME I YA NO TE QUE-REI - NA
 -HE-MIO POR U-NA REI - NA
 VO SEN-TI QUE MI VI-DIA
 LOS MA-RIA-CHIS CA-LLA-RON
 SE PER-DIÁEN UN A-
 DE MI MA-NO SIN

REY SOL CO-MO MI SUER-TE QUI-SÉA-LIAR EL OI-VI-DO
 FUERTI CA-YO MI CO-PA SIN DARMÉ CUEN-TA E-LLA QUI-SO QUE-DAR-SE
 SOL LAM
 DO PE-RO-QUE-LLOS MA-RI-CHIS A-QUEL TE-QUI-LA MEHI-CIE-RON LLO-
 CUANDO VIÓ MI TRÍ-S-TE-ZA PE-RO Y AESTA-BAES-CRITO QUEA-QUE-LLA NO-CHE PER-DIE-RA SUA-

REY SOL MIT LAM CODA
 -RAR. (LARG.) SOL DO SOL REF SOL
 SOL REF SOL

AL & CODA

ESCALERAS DE LA CARCEL

Ranchera

CUCO SANCHEZ

Modo

Mib

FA7 Sib
 CUAN-DOES-TA-BA YEN LA CAR-CEL
 ES-CA-LON POR ES-CA-LON
 (Voz) BAR-TO-LI - NAS DE LA CAR-CEL
 CEN-TI-NE-LAS DE LA CAR-CEL

FA7 Sib
 SO-LI - TO MEEN-TRE-TE-NI-A
 ES-CA-LON POR ES-CA-LON
 CUAR-TOS CON CUA-TRO PA-RE-DES
 CUAN-TA LA-TA DAN A-HI

FA7

Sib

FA7 Sib
 CON-TAN-DO LOS ES-LA-BO-NES
 U-NOS SU-BEN YO-TROS BA-JAN
 DON-DEEN-CIE-RRAN A LOS HOM-BRES
 CON E-SOS GRI-TOS DEA-LER-TA

FA7 Sib
 QUE MI CA-DE-NA TE-NI-A.
 A DAR SU DE-CLA-RA-CI-ON.
 POR CAU-SA DE LAS MU-JE-RES.
 QUE NO DE-JAN NI DOR-MIR....

FA7 Mib

1^a 2^a

FA7 Sib
 -RA LA PRI-SION, SUE-NAN LOS CAN-DA-DOS, LA-TEEL CO-RA-ZON. (Org.)

FA7 Sib

FA7 Sib
 -RA LA PRI-SION, SUE-NAN LOS CAN-DA-DOS, LA-TEEL CO-RA-ZON.

FA7 Sib

FA7 Sib
 -RA LA PRI-SION, SUE-NAN LOS CAN-DA-DOS, LA-TEEL CO-RA-ZON.

FA7 Sib

vagandoxinternet.jimdo.com

ESOS ALTOS DE JALISCO

Cortido

E. Cortazar - M. Espejón

All g 110

(Voz) E - SOS AL - TOS DE JA - LIS - CO, QUE BO - NI - TOS,
- JE - RES DE MI TIE - RRA, QUE MU - JE - RES,

QUE RE - CHU - LAES. ES - TA
SI POR AL - GO DIOS DIS -

7

REF SOL
DON - DE TEN - GO YÔU - NA NO - VÍA QUE ÉN LA PI - LA DEL BAU - TIS - MO
Y LES DIÓ CO - MO PER - MI - SO SER BO - NI - TOS CO - MO FLO - RES,

REF SOL
Y UN OR - GU - LLO QUE ME LLE - NA Y UN DO ÑA - BLO DE MI TIERRA SEMEN -
A SA - BER SÍ - LLA ME QUÉ ... RE AÉN - TRE - GAR - LE TO - DA MIAL - MA YA LLO -

REF SOL
YUN OR - GU - LLO QUE ME LLE - NA Y UN DO ÑA - BLO DE MI TIERRA SEMEN -
A SA - BER SÍ - LLA ME QUÉ ... RE AÉN - TRE - GAR - LE TO - DA MIAL - MA YA LLO -

SOL DO LAM
CAN - TOÁ MI RE - GIÓN, AY, LOS AL - TOS DE JA - LIS - CO, ES MI TIE - RRA TIE - RRA LIN - DA, RE - CHU -
- MAS PO - DRÉOL - VI - DAR. REF SOL

REF SOL
- LI - TO CO - RA - ZÓN. TIE - RRA LIN - DA, TIE - RRA DE HÔM - BRES, TO - DA MIAL - MA TIE - RRA MI - A YOTE

SOL DO
DOY EN MI CAN - CIÓN. LAS MU - DOY EN MI CAN - CIÓN. REF SOL

REF SOL
DOY EN MI CAN - CIÓN. LAS MU - DOY EN MI CAN - CIÓN. REF SOL

vagandoxlainterneta.jimdo.com

FALLASTE CORAZON

Boleto ranchero

CUCO SANCHEZ

Quasi lento



(Voz) Y TU QUE TE CRE-í-AS EL REY DE TU DOEL MUN-DO,

Y TU QUE NUN-CA FUIS-TE CA-PAZ DE PER-DO-NAR, SOL x151AM7 SOL Y CRUEL Y DES-PIA-DA-DO DE TO-DOS TE RE-í-AS, HOY IM-PLO-RAS CA-RI-RI-NO AUN QUE SEA POR PIE-DAD.

A-DON-DEÉS-TÁ TUOR-GU-LLO, A-DON-DEÉS-TÁ EL CO-RA-JE, POR-QUE HOY ESTÁS EN-CI-DO, MEN-DI-GAS CA-RI-DAD, YA VES QUE NO ES LO MIS-MO A-MAR QUE SER A-MA-DO, HOY QUÉÉS-TÁS CA-BA-DO, QUE LÁSTI-MA ME DAS.

Y LO-RES Y TENU-MI-LLES AN-TÉE-SE GRANA-MOR. LA VI-DAES LA RU-LE-TA EN QUEBÁ-POS-TA-MOS.

YÁ TÍ TENÁ-BIA TO-CA-DO NO MAS LA DE GA-NAR, PE-RORÓY TU BUE-NA SUER-TE LÁES-PAL-BA TENÁ GOL-PE-DO, FA-LLASTE CO-RA-ZÓN, NO VUEL-VAS ÁA-POS-TAR.

MAI-DI-TO CO-RA-TAR.

MAI-DI-TO CO-RA-TAR.

MAI-DI-TO CO-RA-TAR.

MAI-DI-TO CO-RA-TAR.

MAI-DI-TO CO-RA-TAR.

vagandoxlainternet.jimdo.com

Flor de azalea

MUS. MANUEL ESPERON
LET. GOMEZ URQUIZA

Mod to Co-môes - pu - ma quei - ner - te lle - vâel cau - da - lo - so rí - o aün re - man - so - la vi - daên
- ri - sa per - diêel re - cuer - do de las ho - ras ne - gras, - lu mi - ra - da - cal - mô mi

súa - va - lan - cha mée - rras - tró - ha - llé suam - pa - ro - yén él tam - bien mi pro - tec - ción yá - bri - go - don - de cu -
pe - nay de - ses - pe - ra - ción, - hoy que mée - le - jo - y que re - cuer - do lo - da su ter - nu - ra - sien - toal mar -

- rar mi co - ra - zón he - ri - do - Mi son - mi co - ra - zón - Qui - sie - ra
- char - me lle - no deá - mar - gu - ra por el da - tor. - - - - -

ser - la go - lon - dri - na quéal os - cu - re - cer tor - nan - doal ni - do que de - ja - ra - a - yer -

- vuel - veên él a can - tar - pe - ro yo can - to - sin en - con - trar a - si - loên mi que -

bran - to pa - ra de - cir - te re - pri - mien - doel llan - to tan so - loá diós - Qui - sie - ra - diós -

FLOR SILVESTRE

CANCION HUASTECA

CUATES CASTILLA

Lento

(Voz)

FLOR SIL-VES-TRE CAM-PE-SI - NA
 FLOR HU-MIL-DE, FLOR DEL CAM-PO

REF 7

FLOR SEN-CI-LLAY MA-TU - RRAL
 QUEEN-GA-LA-NAS EL ZAR-ZAL

SOL m

NOE-RES-RO-SA, NOE-RES LI - RIO
 MIEN-TRAS-QUE-MES EN EL SUE-LO

SOL m

EL YO SOY FE - LIZ.
 TU GUAR-DIA NUP - CIAL.

Mib

TU-VEEN LA SIE-RRAN A - MOR
 LIN-DA FLOR ES-PI - RI - TUAL

REF 7

SOL m

-LOR.
 -CAL.

REF 7

NO TE CREEN U-NA FLOR FI-NA
 YO TE BRIN-DA TI MI CAN-TO

SOL m

MU-CHO ME-NOS FLOR DE LIS
 TE PRO-TE-GEEL MA-TO-RRAL

FA

MU-CHO ME-NOS MI MAR-TI - RIO
 YEL CA-DI-LLOY COR-NI- JUE-LO

Mib

CO- MO TU MI FLOR SIL - VES - TRE
 SIEM-PRE VI VO MIES - PE - RRAN - ZA

REF 7

SOL m

1^a (orig.) 2^a

REF 7

SOL m

NO SI CAN-DOUN MA - DRI-
 MU-CHO DEL DO-
 CI - LLAAN-GE - LI -

SOL m

REF 7

GORRIONCILLO PECHO AMARILLO

Ranchera

TOMAS MENDEZ

Modo

(Voz) RE - VO - LO -



Musical staff with notes and lyrics. The staff is in treble clef. The lyrics are: -TEAN-DOEL NI-DO DES-TRUI-DO UN GO-RRION-CI-LLO PE-CHOA-MA-RI-LLO CA-SI SAN-CAN-SA SE PA-RAY CAN-TA Y HAS-TA PA-RE-CE QUÉS-TA LLO-RAN-DO LUE-GO SÉA-LE-JAY SE VA CAN-

Musical staff with notes and lyrics. The staff is in treble clef. The lyrics are: -GRAN-DO SU PA-JA-RI-TA AN-DA BUS-CAN-DO. AY, PA-JA- -TAN-DO; SO-LO DIOS SA-BE QUE VA LLO-RAN-DO. FA DO7 FA

Musical staff with notes and lyrics. The staff is in treble clef. The lyrics are: -RI-LLO GO-RRION-CI-LLO PE-CHOA-MA-RI-LLO NO MAS DE DO7 FA

Musical staff with notes and lyrics. The staff is in treble clef. The lyrics are: VER-TE YAÉS-TOY LLO-RAN-DO POR QUE DIOS SA-BEAL ES-TAR MI-RAN-DO QUEÁN-DO SAN-GRAN-DO I- CODA

Musical staff with notes and lyrics. The staff is in treble clef. The lyrics are: -GUAL QUE TU. (Org.) -GUAL QUE TU, DO7 FA y CODA DO7 FA

vagandoxlainternet.jimdo.com

GRITENME, PIEDRAS DEL CAMPO

CANCION RANCHERA

CUCO SANCHEZ

(VOZ) SOY CO-MOÉL VIEN-TO QUE CO-RRÉ
 A VE-CES ME SIEN-TOUN SOL

Modo

FA7 Sib FA7 Sib
 AN-DAÉN-TRE MU-CHOS PLA-CE-RES, AN-DAÉN-TRE MU-CHOS PLA-CE-RES PE-RO NOÉS SU-YO MIN-
 LUE-GO DES-PIER-TÓY ME RI-O, LUE-GO DES-PIER-TÓY ME RI-O SOY MU-CHO ME-NOS QUE

FA7 Sib FA7 Sib
 SOY CO-MOÉL PA-JA-ROÉN JAU-LA EN FIN SOY EN ES-TE MUN-DO. PRE-SO YHUN-DI-DOÉN TUA-MOR... CO-MO LA PLU-MAÉN EL AI-RE... AUN-QUE LA JAU-LA SEA
 SIN RUM-BO VOY POR LA. NO DEJA DE SER PRISION... Y DEE-SO TUE-FESCU-LI-PABLE. CUAN-DO HA-BIAN VIS-TÉN LA VI-DA QUE-RRÉ CO-MOÉS-TOY QUE-RIEN-DO, LO-TAP CO-MOÉS-TOY LO-TAN-DO, MO-
 RIR CO-MOÉS-TOY MU-RIEN-DO.

FA7 Sib FA7 Sib
 CODA
 RIR CO-MOÉS-TOY MU-RIEN-DO.

FA7 Sib FA7 Sib
 CODA
 RIR CO-MOÉS-TOY MU-RIEN-DO.

GUADALAJARA

PEPE GUIZAR

Ad lib

GUADAJARA RA, GUADAJARA - JA - RA,

GUADAJARA - JA - RA, GUADAJARA - JA - RA

¡AY! ¡AY!

(C) *alpe*

DORE

¡AY! *Allegato*

(1-2) GUADAJARA - JA - RA, GUADAJARA - JA - RA

SOLB SIB

GUADAJARA - JA - RA, GUADAJARA - JA - RA

TIF-NE-SE EL MA-DE RONIN-CA-NA, HUELES A

SIB SIB

MI-RO SA TEM - PRA - NA;

A VER-DE JA - RA PRES-CABE EL RI - O SON MIL PA - JO MAS TU CA - SE - RI - O. GUA - DA - LA - JA - RA, GUA - DA - LA - JA - RA, SA - RES A

MI B

PA - RA TIE - RRARMO - JA - DA.

FAT SIB ¡AY! ¡AY!

FAT SIB ¡AY! ¡AY!

SOLB

¡AY!

CODA

CO - LO - MI - TOS LE - JA - NOS

AY LOS AY CO - LO -

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LOS GUA - DA - LA -

CO - MO BRU - LANTUS TE - IAS

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

SIB

MI - TOS I - MA - VI - DA - BLES, I - MOL - VI - DA - BLES MO - LAS TAR - DESEN QUE LA LU - VA DES - DE LA

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

SIB

¡AY!

CODA

CO - LO - MI - TOS LE - JA - NOS

AY LOS AY CO - LO -

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LOS GUA - DA - LA -

CO - MO BRU - LANTUS TE - IAS

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

SIB

MI - TOS I - MA - VI - DA - BLES, I - MOL - VI - DA - BLES MO - LAS TAR - DESEN QUE LA LU - VA DES - DE LA

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

SIB

¡AY!

CODA

CO - LO - MI - TOS LE - JA - NOS

AY LOS AY CO - LO -

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LOS GUA - DA - LA -

CO - MO BRU - LANTUS TE - IAS

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

SIB

MI - TOS I - MA - VI - DA - BLES, I - MOL - VI - DA - BLES MO - LAS TAR - DESEN QUE LA LU - VA DES - DE LA

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

SIB

¡AY!

CODA

CO - LO - MI - TOS LE - JA - NOS

AY LOS AY CO - LO -

CO - MO DI - CEN EL RI - MA

OH, EN LOS GUA - DA - LA -

CO - MO BRU - LANTUS TE - IAS

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

OH, EN LA RO - RI - BUAL - BO - RA - DA

GUITARRAS DE MEDIA NOCHE

Ranchera

José Alfredo Jiménez

Mod. 0

(Voz) GUI - TA - RRRAS DE ME - DIA NO - CHE QUE VI - BRIAN BA -
 - TA - RRRAS DE ME - DIA NO - CHE QUE SIEM - PRE QUE

FA DO7 FA DO7 FA
 JO LA LU - NA TAN LUE - GO QUE DEN LAS DO - CE POR DON - DE ME OI - GAN SI - GAN MI VOZ. Y
 MER - COM - PA - ÑAN LA ES - TRE - LLA QUE SA - LEAL NOR - TE BRI - LLA MÁS FUER - TE QUEÉL MIS - MO SOL. YO

DO7 FA
 TO - QUEN I - GUAL QUE SIEM - PRE QUE - DI - TÓY CON SEN - TI - MIEN - TO Y LLÉ - NEN - MEÉL PEN - SA - MIEN - TO
 QUIE - RO QUEEN ES - TA NO - CHE COM - PREN - DAN MIS SEN - TI - MIEN - TOS Y "A - LUE - GO" QUE DEN LAS DO - CE

DO7
 PO - QUI - TÓA PO - CO DEÍNS - PI - RA - CION. POR - QUÉES - TA NO - CHE DE JU - NIO CON TO - DA
 DES - GA - RREN NO - TAS DE MU - CHOA - MOR. FA FA7 SIb

DO7
 MIAL - MA QUIE - RO CAN - TAR, DE - BA - JO DEÉ - SA VEN - TA - NA QUEEN O - TROS TIEM - POS ME VÍO LLO -

SIb 1º DO7
 - RAR. 2º - RAR.

FA DO7 FA DO7 FA DO7
 GUI - TA - RRRAS DE ME - DIA NO - CHE. FA DO7 FA DO7 FA DO7

vagandoxlainternat.jimdo.com

Guitarras, lloren guitarras

Cuco Sanchez

MOD. to

(192) Gui-

-YA-RRAS, LLO-REN GUI -- TA -- RRAS,

VO -- LI -- NES, LLO-REN TAM -- BIEN;

FA NO DE - JEN QUE YO ME VA - YA CON EL SI -- LEN -- CIO DE SU CAN -- TAR.

DO7 FA A PE - CHÔA - BIER - TO UN CAN - TO QUÊA - GA TEM - BLAR

TE - MOS, LLO-REN GUI - TA -- RRAS, ...

QUÊRI QUE-DA LLE-NO DEA - MOR,

AL MUN-DO QUÊS EL GRAN PREN-DI-DO EN CA - DA

FA DO7 FA CODA FA7 sib PUE-TO DON-DEU-NOS LLE - GAN VO - TROS SE VAN.

LLO-RÂN-DOA MA - RES MI CO - RA

AHO-RAME TO-CÁ-MI

DE - JAR - LA

FA DO7 FA CODA FA MAR - CHAR.

AHO-RA ME TO-CÁ MI

GUI -

CODA ZON.

FA DO7 FA CODA FA SOLIM DO7 FA

vagandoxlainternet.jimdo.com

HACE UN AÑO

VALS MEXICANO

F. VALDES LEAL

MOD. 10

a. ño que yo tu veu. nai. lu. sion
 tiem. po fan fe. liz no vol. ve. ra.
 cuer. do de tũa mor que rõe. vi. dar
 tiem. pões. jus. ti. cie. røy ven. ga. dor

Ha. ceun a. ño que hoy se cum. pleen es. te
 Mi ca. ri. ño lo pa. gas. te con. trã.
 me qui. sie. raem bo. rra. char de sen. ti.
 yã pe. sar de tuher. mo. su. ra pla. cen.

dí a Te re. cuer. das. queentus bra. zos me dor. mi. a que yoi. no cen. te muy con.
 cio nes mehas de. ja. do so. lo crue. les de. cep. cio. nes pe. rõe. ain. dain. gra. ta, co. mo
 mien. to te qui. sie. ra. yo bo. rra. del pen. sa. mien. to pe. rões i. nu. til, que bo.
 te ra Si hoy te so. bran mu. chos hom. bres que te que. ran ve. rãs más tar. de. noha. brã

Ha. ceun a. ño que hoy se cum. pleen es. te
 Mi ca. ri. ño lo pa. gas. te con. trã.
 me qui. sie. raem bo. rra. char de sen. ti.
 yã pe. sar de tuher. mo. su. ra pla. cen.

fia. do teen. tre. que mi co. ra. zón
 pa. gas o. troa. si te pa. ga. rá
 rra. cho más y más mehe. deã. cor. dar
 na. die que seã. cuer. de de tũa.

Ha. ceun a. ño que hoy se cum. pleen es. te
 Mi ca. ri. ño lo pa. gas. te con. trã.
 me qui. sie. raem bo. rra. char de sen. ti.
 yã pe. sar de tuher. mo. su. ra pla. cen.

fia. do teen. tre. que mi co. ra. zón
 pa. gas o. troa. si te pa. ga. rá
 rra. cho más y más mehe. deã. cor. dar
 na. die que seã. cuer. de de tũa.

Ha. ceun a. ño que hoy se cum. pleen es. te
 Mi ca. ri. ño lo pa. gas. te con. trã.
 me qui. sie. raem bo. rra. char de sen. ti.
 yã pe. sar de tuher. mo. su. ra pla. cen.

vagandoxlaineternet.jimdo.com

HASTA QUE PERDIÓ JALISCO

Letra. E.M. Cortazar
Musica. M. Esperon

MOD. LO

(Voz) A LA SANGRE PRENSIOSA

Corrido - Huapango

QUE ME CO-RRER POR LAS VE-NAS

HE TE NI-DO QUE CALMARLA

ES-TA VEZ... *Sib*
 Y DE-CIR-LE QUÉS PRE-CI-*Sib* SO
 QUE SE AGUANTE POR LAS BUE-NAS *Sib*
 HOY QUE SU FRE-MI SO BER-BIA

POR A - MAR AË-SA MU-JER. *Sib*
 HASTA EL *Sib* LA GO DE CHA-PA-LA *Sib*
 -CI-TA DE ZA-PO-BA *FAT*
 OR QU-LO-SO POR COS-TUM-BRE *Sib*
 TU BR-RO-NA QUE MEA-QUAN-TE

HA PER-DI-DO SU BRA-VI-RA *Sib*
 FUE POR U-NOS O-JOS NE-GROS *Sib*
 CUANDO SU-DO MI QUE-REF. *Sib*
 QUE ME-TIEN MI CO-RA-ZON. *Sib*
 HUA-PAN-GO *Sib*
 DO M *Sib*
 IÁ-LE - GRIA DE MI JA-LIS-CO QUÉS CA-LIENTE CO-MO *Sib*
 PA-DES - A - GRA-VIAR LOS TUVOS ADVIERTEME QUÉ TE *Sib*

LUM-BRE SE HA ILE-NA-DO DE TRIS-TE-ZA *Sib*
 CAN-TE QUESTA VEZ PER-DIÓ JA-LIS-EO Y HA PER-DI-DO POR A - MOR. *Sib*
 QUE LIN-DIÉS PER-DER *Sib*
 CO-MO HOY AER- *FAT*

POR EL GRAN-CA-RI-ÑO *FAT*
 DE A QUE-LA MU-JER. *Sib*
 JA-LIS-CO PER-DIÓ *Sib*
 LO DI-GO CAN- *FAT*

-TAN-DO *Sib*
 LO DI-GO VI-BRAN-DO AY *Sib*
 POR E - SE QUE-RER. *Sib*
 FIN *Sib*
 VIR-GEN- *Sib*
 a: S y *Sib*
 FIN

vagandoxinternet.jimdo.com

Hasta que vuelvas

Letra: Mario Arturo
 Música: Felipe Gil

Quasi lento

(VOZ) AN-DA-RÉ TU RI-SA QUE DE-JO TI-BIO MI

FA 7M DO9M FAM SIB6 DO7

LE-CHO BUSCA-REEL SI-LEN-CIO QUELVI-DA-ROSEN MIS MA-NOS GUARDA-RÉ TU CUER-PO QUE LLE-NÓMISA-LE - GRÍ-AS HAS-TA QUE VUEL-VAS A -

FAM (7) sibm/reb mib7 LAB LA6dis REB LAB SOLb

MI-NO QUE CO-RRÍ-AS A MI LA-DO, BUS-CA-RÉ TU LLAN-TO QUE PERDÍ-EREN LA-O-QUE, GUARDA-RÉ LAS.

FAM DO7 sibm7 mib7 LAB LA6dis

PE-RA QUE DIN-TA-RON MIS PA-E-MAS HAS-TA QUE VUEL-VAS A - MOR.

DO9M REB DO7 FAM (7) DO7 DO7a

TIEM-PO: QUE NA-DIE PI - SE TU RE - CUER-DO, HAS-TA QUE VUEL-VAS JUN-TA MIS O - JOS HI-LAN-DO SUE-ÑOS TEE-SPÉ-RA-RÉ, HAS-TA QUE

2a Lam7 DOM RE7 SOLM sibm mib9m LAB7M sibm6 DO11 DO7

2a Lam7 CODA SUE-ÑOS TEE-PE-RA - RÉ.

LAB7M sibm6 DO9m FAM AN-DA-REELCA- AI Y CODA

SUE-ÑOS TEE-PE - RA - RÉ.

LAB7M sibm6 DO7 LAB SOLb7 SOLb7M FAM

vagandoxinternet.jimdo.com

HUAPANGO TORERO

TOMAS MENDEZ

TA -

ALLO

RO TO - RO TO - RO LENTO MIEN PRA QUE LAS VA - QUI - LLAS / SOL EN EL TEN - TA -

SOL U - NI - LAY NA - DA MÁS NA - DA MÁS NA - LOS TO - RE - ROS, POR FUE - RA DEL RE - ZIN - DEL, POR CIER - TO DE DIE - DRAS HE - CHU, SEN - DO LLO - RAUN CHI - QUI - LLO SEN - TA - DO LLO - RAEN SI - LEN - CIO. CON SU MU - LE TI - HEN - JU - GA SUS LÁ - CRI - MAS DE TO - RE - RO. YOV

MOD.^{to}

SOL LA NO - CHE CAE EN SI LEN - CIO LA LU - NA CUEL - GA, ZUEL - GA LLA LE - JOS SEEM - PIZAN A - CO - MO - DAR LAS ES - TRE - LIAS EN EL RE - RU. SOL

SOL Y LAT - YUM - BUNAJA LOS CO - RRA - LES SE VEE CHI - QUI - LLO QUE VA RE - SUE - TO, EL QUI - RE TO - REAR UN TO - RU, SU VI - DA PU - NE POR RE - LAT - YUM - BUNAJA LOS CO - RRA - LES SE VEE CHI - QUI - LLO QUE VA RE - SUE - TO, EL QUI - RE TO - REAR UN TO - RU, SU VI - DA PU - NE POR RE - LAT - YUM - BUNAJA LOS CO - RRA - LES SE VEE CHI - QUI - LLO QUE VA RE - SUE - TO, EL QUI - RE TO - REAR UN TO - RU, SU VI - DA PU - NE POR

RE DO SI - LEN CIO LOS CA - DO - RA - LES ES - TAN DUR - MIEN DE LOS TO - ROS DO LOS TO - ROS EN LOS CO - RRA - LES AN - DAN IN - QUE - TOS UN CA - DO - TIEN LA NO - CHE A LA LUZ DE LA LU - NA QUE RE TO - REAR. SI - LEN CIO.

DO SI - POCO MAS MIMI

SOL PRA QUE LA NO - LIGER - MO - SA HA VIS - TO AL GO - VES A LO - RAN - DO PA - MEN - TI - RAS SI SON PA - RÁ - RIOS, PA - RÁ - RIOS DE - BUENOS LE - NOS DE ZAN - TAN, QUE CAN - CIONO BLAN - COS - CARCA A SOBRE EL CHI - QUI - LLO QUE HA GO - NI -

DO SI - POCO MAS MIMI

SOL PRA QUE LA NO - LIGER - MO - SA HA VIS - TO AL GO - VES A LO - RAN - DO PA - MEN - TI - RAS SI SON PA - RÁ - RIOS, PA - RÁ - RIOS DE - BUENOS LE - NOS DE ZAN - TAN, QUE CAN - CIONO BLAN - COS - CARCA A SOBRE EL CHI - QUI - LLO QUE HA GO - NI -

SOL PRA QUE LA NO - LIGER - MO - SA HA VIS - TO AL GO - VES A LO - RAN - DO PA - MEN - TI - RAS SI SON PA - RÁ - RIOS, PA - RÁ - RIOS DE - BUENOS LE - NOS DE ZAN - TAN, QUE CAN - CIONO BLAN - COS - CARCA A SOBRE EL CHI - QUI - LLO QUE HA GO - NI -

JALISCO NUNCA PIERDE

Lorenzo Barcelata

Corrido

All. g. 110

SOY UN CHARRO DE JALISCO DEESA TIERRA TAPATI - A
 Mi JALISCO NUNCA PIERDE Y CUANDO PIERDE ARREBA - TA
 TIENEN FAMA LOS CABALLOS QUE SUCARRONEN - TE - AN

QUE DESPIERTA CON CAMCIONES Y SE DUERME CON A - MOR.
 Y A - DORA LOS PELEGROSINOS CHARSENUNCA - TRÁS.
 Y SUS CHIHUAS SON LUCEROS DE SU CIELO SIN I - GUAL.

EN LA TIERRA DEL MARIACHI CANTANDO SUALLE - GRI - A
 NO LE IMPORTA LA FUERTE EN LA REJA DEL MAIN - GRATA
 POR SUS BEBOS VAN LOS HOMBRES SINTE MOR A LA PE - LE - A

ENTRE VUELOS DE MANGANAS Y RELINCHOS DE DOLOR.
 POR LEVANTAR EN SU COMCIENCIA OTRAS CULPAS POR MATAR.
 ENTRE SANGREDE SARRAPE Y CORTADAS DE PUNAL.

AY JALISCO, TIERRA MIA
 ERES LINDA DESDEA MECA ZAPOTLAN
 AY JALISCO, TAPATI

AY JALISCO, TIERRA MIA
 ERES LINDA DESDEA MECA ZAPOTLAN
 AY JALISCO, TAPATI

ES MICHUAGUACHA BERNA - CIDO POR A - CA. (orig.)

CODA
 -GUACHA BERNA - CIDO POR A - CA.

CODA
 -GUACHA BERNA - CIDO POR A - CA.
CODA
 2 veces y **CODA**

LA ADELITA

Corrido

Arr.: M. SALINA

Alligro



(Voz) SI A - DE -

Musical notation for the first system, including lyrics: LA SE-GUI-RI-A POR TIE-RRAY POR MAR, SI POR MAR EN UN-BU-QUE DE GUE-RRAY SI POR -CA-SO YO MUE-RO EN LA GUE-RRAY Y SIEN LA SI-ERRA ME VAN A SE-PUL-TAR, A-DE-LI-TA POR DIOS TE LO RUE-RO QUENO

Musical notation for the second system, including lyrics: TIE-RRAY UN TREN MI-LI-TAR, Y SI A-VA-YAS POR MI A LLO- SI A-DE-LI-TA QUI-SIE-RA SER MI-ES-PO-SA,

Musical notation for the third system, including lyrics: LE COM-PRA-RI-A UN VES-TI-DO DE SE-DA PA-RA LLE-VAR-LA BAI-LAR AL CUAR-TEL.

Musical notation for the fourth system, including lyrics: SI A-DE-LI-TA SE FUE-RA CON O-TRO LA SE-GUI-RI-A POR TIE-RRAY POR MAR, SI POR MAR EN UN BU-QUE DE GUE-RRAY,

Musical notation for the fifth system, including lyrics: SI POR TIE-RRAY UN TREN MI-LI-TAR. CODA TREN MI-LI-TAR.

vagandoxlainternet.jimdo.com

La bamba alegre

Adept. L. MARTINEZ SERRANO

Allegretto

f Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

Ay la bamba la bamba, ay la bamba la bamba la bamba ay la bamba la bamba la bamba

Para bai lar la en la re na es cri El can gre jo ca -

(solo)

Do7 mf Do7 Fa Do7 Fa Do7

bamba pa ra bai lar la bamba se ne ce - si - ta un po qui - to de gra - cia yo - tra co - bis - te en la re na es cri bis - te se bo rró la pa - la - bra mu rió el que - mi na el can gre jo ca - mi na siem pre pa' trás por tu amor de ca - be - za yo sue - lo an -

I y II Do7 Fa Do7 Fa Do7

(coro)

Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

si - ta } Pe ro ar ri ba ya - ri - ba y ar ri bai - ré yo no soy ma ri - ne - ro por ti se - ré.

Do7 Fa Do7 Do7 Do7

Ay la bamba la bamba

Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

bamba ay la bamba la bamba la bamba ay la bamba la bamba la bamba ay la bamba la bamba la bamba

vagandoxlainetmet.jimdo.com

LA BARCA DE ORO

ABUNDO MARTINEZ

VALS MEXICANO

ARR: LUIS MARS 3/4 ya me

MOD. 1/4

(Voz)

Sol Re7 Sol
voy al puer-to don-de se-ha-lla — la Bar-ca de O-ro que de-be con-du-
cir-me; yo ya me voy so-lo ven-goa des-pe-me, a — diós mu-
-jer a — diós pa-ra siem-prea-diós Sol Re7 Sol
— mis o-jos a mi-rar-te ni tus o-i-dos es-cu-cha-
rán mi can-to voy aau-men-tar los ma-res con mi llan-to a-
-diós mu-jer a — diós pa-ra siem-prea-diós Sol Re7 Sol
Sol Re7 Sol

La m
Mi7
Sol
Re7
Sol
La m
Mi7
Sol
Re7
La m

vagandoxinternet.jimdo.com

La borrachita

I. FERNANDEZ ESPERON (TATA NACHO)

f Mib Lab Fam⁷ Sib⁷ Lab 3 (Voz) Borra-chi-ta me voy, — pa-ra-ol-vi-
Mib Mi^bdis Sib⁷ *mf*

dar. le — le "que-ro" "mun-cho" — èl tam-bièn-me "que-re" — Borrachita me voy, — hasta la Ca-pi-
Fam⁷ Sib⁷ Fam⁷ Sib⁷ Sib⁹ Mib Sib⁷ Mib

tal..... pa'ser-viral pa-tròn quemamandó llama-r an-tèa-yer — Yo le qui-se tra-er, — di-jo que no,
Lab Lab^{dis} Mib Sib⁷ Mib Sib⁷ Mib

que sí-ha-bía de llo-rar — pa' que vol-ver. — Borrachi-ta me voy, — hasta la ca-pi-tal.....
Mib Mi^bdis Sib⁷ Mib Sib⁷ Mib Sib⁷ Lab

pa'ser-viral pa-tròn quemamandó lla-mar an-tèa-yer — Borrachi-ta me —
Lab Lab^{dis} Mib Sib⁷ Mib

LA CAMA DE PIEDRA

Ranchera

CUCO SANCHEZ

Allig^{ro}



Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "PIE-DRAHA DE SER LA CA-MA DE PIE - DRA LA CA - BE - CE - RA LA SA - LA DEL CRIMEN LE PRE - GUN - TEAL PRE - SI - DEN - TE DI - AEN QUEA MI ME MA - TEN QUE SEA POR CIN - CO BA - LA - ZOS CA - JA QUIE - RON SA - RA - PE POR CRUZ MIS DO - BLES CA - NA - MAS".

Modio

Musical staff with a vocal line. The lyrics are: "LA MU - JER QUEA MI ME QUIE - RA QUE MIESEN - PA - RA MO - MIUL - TI - MOA -".

Musical staff with lyrics: "PIE - DRAHA DE SER LA CA - MA DE PIE - DRA LA CA - BE - CE - RA LA SA - LA DEL CRIMEN LE PRE - GUN - TEAL PRE - SI - DEN - TE DI - AEN QUEA MI ME MA - TEN QUE SEA POR CIN - CO BA - LA - ZOS CA - JA QUIE - RON SA - RA - PE POR CRUZ MIS DO - BLES CA - NA - MAS".

Musical staff with lyrics: "LA MU - JER QUEA MI ME QUIE - RA QUE MIESEN - PA - RA MO - MIUL - TI - MOA -".

Musical staff with lyrics: "RE - RER DEA DE VE - RAS . AY , AY , TEN - CIEA A MUER - TE . AY , AY , RIR EN TUS BRA - ZOS . AY , AY , DIOS CON MIS BA - LAS AY , AY ,".

CO - RA - ZON POR - QUE NOA - MAS .

CODA

Musical staff with lyrics: "CO - RA - ZON POR - QUE NOA - MAS .".

Musical staff with lyrics: "SU - POR".

CODA - ZON POR - QUE NOA - MAS .

Musical staff with lyrics: "al y CODA".

Musical staff with lyrics: "REF SOL".

LA DEL REBOZO BLANCO

SON HUASTECO

RUBEN FUENTES y RAFAEL GARDENAS

LENTO

Solm 6 REF SOLM 6 REF (Voz) LA DEL RE - BO - ZO BLANCO QUE LLEVA QUES - TO
 YEN - TREBROMASY RISAS VINE LU - POR QUE LA VENVISTIBI BUADIA
 REF SOLM 7 SOB FA7 Sib
 NA - DIE SA - BE LAS PE - NAS QUE VA CU - BRIEN - DA.
 YES QUE MU - CHOS QUI - SIE - RAN VER LA LLO - RAR...
 REF SOLM 7 SOB FA7 Sib
 YEN VEZ DE A - RRINCO NA - SE TRIS - TEA LLO - RAR
 AUN - QUE SIEMPRE DE LU - YO POR EN - TRO VA
 REF SOLM 7 SOB FA7 Sib
 CON SU RE - BO - ZO BLAN - CO PA - RA CAN - TAR.
 Y NO LE JM - POR - TEL MUN - DO, NI SU MAL - DAD.
 REF SOLM 7 SOB FA7 Sib
 DE - BA - JO DE UN RE - BO - ZO CA - RI - NO MI - O, TA - DAR LAS PE - NAS,
 DE - BA - JO DE UN RE - BO - ZO TA - DAR LAS
 REF SOLM 7 SOB FA7 Sib
 PE - NAS.
 REF SOLM 7 SOB FA7 Sib

vagando **D.C. Y CODA** **internet.jimdo.com**

La enorme distancia

José Alfredo Jimenez

MOD. 10

(VOZ) ES-

FA FA#m/s DO#

TOY (PEN-SAN-DIEN-TUA-MOR YA LO LO-CO PLAY-TI-CO CON-TI-GO,

FA DO#

FA sibm DO#

FA#m/s DO#

AL-MA. DI-GO. Y VUEL-VOL-SEN-TIR TUS BE-SOS, NOÍM-POR-TA QUEES-TÉS TAN LE-VOS... (INSTR.)

ES- 2a (INSTR.)

FA DO#

FA

(VOZ) DO#

FA FA#m/s DO#

FA sibm DO#

FA DO#

ES-TOY PEN-SAN-DIEN-TUA-MOR. (INSTR.)

FA DO#

ES-TOY PEN-SAN-DIEN-TUA-MOR. (INSTR.)

FA DO#

vagando x internet. jimdo.com

LA FERIA DE LAS FLORES

(Pos a ver que pasa)

CANCION MEXICANA

CHUCHO MONGE

Lento

(Voz) ME GUS-TA CAN-TAR AL VIEN-TO POR-QUE VUE-LAN MIS CAN-

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: TA-RES Y DI-GO LO QUE YO SIEN-TO EN TO-DI-TOS LOS LU-GA-RES. (Orq.) DO DO DO DO DO (Voz) A-QUI VI-NE POR QUE VI-NE A LA

Musical notation for the second line of the song. The lyrics are: FE-RIA DE LAS FLO-RES NO-HAY CE-RRO QUE SE MEEN-PI-NE NI CUA-CO QUE SE HE-A-TO-RE" DO DO DO DO DO SOL7 DO EN MI CA-BA-ILLO RE-TIN-TO HE LLE-YA UN-QUE-RO-RO "QUE-RA" COP-TAR-LA SOL7 DO YO LA

Musical notation for the third line of the song. The lyrics are: SA-DO DE MUY LE-JOS. Y TRAI-GO PIS-TO-LA ALCIN-TO Y CON E-LLA DOY CON-SE-VOS. (Orq.) "DE-VI-SE" PRI-ME-RO. Y JU-RO QUE DE RO-BAR-LA AUN-QUE TENGA JAR-DI-NE-RO.

Musical notation for the fourth line of the song. The lyrics are: DO MI-DIS SOL7 "PA" VE-NIR A VER LAS FLO-RES A-TRA-VE-SE LA MON-TA-ÑA EN EL HUER-TO DE MI CA-SA (Voz) A-QUI HAY O-NA RO-SA RU-RA-NA QUEES LA Y SI SA-LIEEL JAR-DI-NE-RO "POS" A

Musical notation for the fifth line of the song. The lyrics are: DO FLOR DE MIS A-MO-RES. (Orq.) MI-DIS SOL7 CODA VER, A VER QUE PA-SA.

Musical notation for the sixth line of the song. The lyrics are: SOL7 DO CODA y CODA rit... DO

vagandoxlainternet.jimdo.com

LA GOLONDRINA

Sobre tema popular mexicano

Letra: JOSE PAL-ARR: M. Salina

Lenlo

(Voz) A-DON-DEI - RA LAD5-CU-RA GO-LON-DRI-NA TAN-VE-LOZ. SIN DU-DA VA EN BUS-CA DEO-TRO
DO SOL7 DO DO SOL7 DO

NI-DO DEA-MOR. SE VATA VEZ VO-LAN-DO NO-CHEY DI-A PA-RA VOL-VER CON EL AL-MEN-DROEN-FIOR. LA GO-LON-DRI-NA PAR-TIC-VABUS-CAN-DOENSU
DO DO SOL7 DO DO SOL7 DO SOL7 DO

VOE-LOEL CA-LOR. HA CIA SU NI-DO YAL-GUNDIA VEN-DRA. PE-POEL CA-LOR DEUNCA-RI-RO-RER-DI-DO YO SE MUY BIEN QUE NUN-CA VOL-VE-
DO SOL7 DO DO SOL7 DO DO SOL7 DO

-RA. A-QUEL QUE RER DE-JAN-DO-ME TAN SO-LOEN MI DO-LOR A-DON-DE FUE QUE NUN-CAMAS AL NI-DO VOL-VIO. QUI-SIE-RA
DO SOL7 DO DO SOL7 DO

SER CO-MO LA GO-LON-DRI-NA PA-RA VOL-VER EN BUS-CA DE MIA-MOR. A-DON-DEI-
DO SOL7 DO DO SOL7 DO DO SOL7 DO

vagandoxinternet.jimdo.com

La ley del monte

J. Angel Espinosa (Ferrusquilla)

MOD. ^{to} corrido

GRA-BÉN LA PEN-CADÓN MA-GUEY TU NOM-BRE U-NA DO-AL MI-O EN-TRE-LA-
LA MIS-MA NO CHE QUE MIA · MOR CAM-BIAS-TE TAMBIEN DORASTE A-QUE LLA

DO SOL7 DO
 ~ZA · DOS ············ E-NA-MO-RA-DOS ··········
 PEN-CA, ············ CO-MOU-MAA-FREN-TA ··········
 SOL7 DO
 LA VE-I-AN QUE-LLES-TU-VI-MOS
 TEI-MA-GI-NAS-TE QUE SI PAI-TI SE-RI-A

DO
 TU MIS-MA FUIS-TE QUIEN BUS-CO LA PEN-CA, LA MAS BO-NI-TA,
 SE TEOL-VI - DA-BA QUE EL MA-GUEY SA-BI-A LO QUE JU-RAS-TE EN-NES-TRA NO-CHE ··········

SOL7
 Y HAS-TA DI-JIS-TE QUE TAM-BIEN GRA-BA-RA DOS CO-RA-ZO-NES CON U-NA FLE-CHA,
 Y QUEA SU MO-DO EL TAM-BIEN PO-DRI-A RE-CR-MI-NAR-TE CON UN RE-PRO-CHE.

DO
 DI-CES QUE YA NO TÊA-QUER-DAS, QUE NA-DÊS CIER-TO QUE SON PA-LA-BRAS,
 CRE-AS LAS EX-TRA-NAS CO-SAS, QUE VEN MIS O-JOS, TAL VEZ TEA-SOM-BRES.

SOL7
 CUEN-TAS EN NUESTRO-DI-LIO LA S PEN-CAS HA-BLAN. CODA
 BRO-TAN VÊ-NEN-MAR-CA-DAS CON NUESTROS

DO
 VOÊS-TOY TRAM-QUI-LO POR-QUE AL-FIN DE LAS PEN-CAS NIE-VAS QUE AL-MAGUEY LE

rit. ····· SOL7 ····· a tpo. (SOL7)
 FA CODA DO
 Y CODA DO
 FA SOL7 DO

AI CODA DO
 FA SOL7 DO

vagandoxinternet.fmndo.com